

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov-2025 (New Course)

SANSKRIT: P2 SANSKRIT SAHITYA NO ITIHAS ANE SANSKRIT VYAVHAR SAHSTRI
(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	નીચેનામાંથી કોઈપણ એક વિષય પર સંસ્કૃતમાં 14 (ચૌદ) વાક્યો લખો.	(૧૪)
Que-1	Write 14 sentences in Sanskrit on any one of the following.	(14)
	૧) શિષ્ટાચાર ।	
	૨) મિત્ર મિલનમ્ ।	
પ્રશ્ન-૨	સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો	(૧૪)
Que-2	Describe the origin and development of Sanskrit drama.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૨	સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યમાં બાણભટ્ટના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.	
Que-2	Critically explain the contribution of 'Baṇabhaṭṭa' to the field of Sanskrit prose kavya.	
પ્રશ્ન-૩	મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી, 'નૈષધિચરિતમ્' મહાકાવ્યનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-3	Describe characteristics of an epic poem and evaluate 'Naiṣadhiya-charitam' as an epic poem.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૩	મહાકાવ્યના લક્ષણો આપી, 'કિરાતાર્જુનીયમ્' મહાકાવ્યનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
Que-3	Describe characteristics of an epic poem and evaluate 'Kiraatā-argjunīyam' as an epic poem.	
પ્રશ્ન-૪	ઉત્તર રામચરિત નાટકને આધારે ભવભૂતીનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-4	Evaluate 'Bhavabhūti' a dramatist with references to 'Uttararāma-charitam' ।	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૪	અભિજ્ઞાનશાકુન્તલના આધારે કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. .	
Que-4	Evaluate 'Kalidasa' a dramatist with references to Abhijñānaśākuntalam.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write short on any two of the following.	(14)
	૧) સૌન્દર્યનન્દમ્ ।	
	૨) પદ્ય લહર્યા ।	
	૩) 'મૃચ્છકટિકમ્' ।	
	૪) પ્રતિમા નાટકમ્ ।	
